



Ámsterdam  
2013  
Carlos Amoraes  
Video blanco y negro con sonido  
25 minutos  
Cortesía Carlos Amoraes



Xilitla: Dismantled 1  
2010  
Melanie Smith en colaboración con Rafael Ortega  
Video Color con sonido  
transferred de 35mm / 12 min.  
Cortesía Melanie Smith



01 circulo 10  
Maj Britt Jensen  
2010  
Color con sonido  
2 min  
Cortesía Maj Britt Jensen



Anema e Core  
2008  
Bruno Muzzolini  
HD video, color, sonido.  
4 : 34 min  
Cortesía Bruno Muzzolini



Autoconstrucción  
Amraham Cruzvillegas  
2009  
HDV video, color y sonido  
40 min  
Cortesía de Galería Kurimanzutto



Every Picture is An Empty  
Picture  
Christoph Faulhaber  
2014  
68 min  
Cortesía Christoph Faulhaber

**szoK** circulación de material audiovisual

Propone un encuentro de dos días alrededor de creaciones cinematográficas que abordan el entorno como posibilidad, el momento cinematográfico creado a partir de la subjetivación de espacios específicos.

A partir de las proyecciones, discutiremos algunos conceptos vistos y leídos, para lo cual enviaremos por correo electrónico una serie de textos que servirán como material para enriquecer las conversaciones posteriores.

Envíanos un correo  
szokcirculacion@gmail.com

**Programación.**

1 y 2 de noviembre  
Auditorio Escuela de Artes  
Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín

Se puede acudir en cualquier horario de cada proyección

**Diciembre 1**

.....  
10:30 am

Ámsterdam  
2013  
Carlos Amoraes

Xilitla: Dismantled 1  
2010  
Melanie Smith en colaboración con Rafael Ortega

Anema e Core  
2008  
Bruno Muzzolini

01 circulo 10  
Maj Britt Jensen  
2010

Proyección Fantasma  
Piracy group  
2015  
1: 45 min

**Diciembre 2**

.....  
10:30 am

Autoconstrucción  
Amraham Cruzvillegas  
2009

2 pm  
Every Picture is An Empty Picture  
Christoph Faulhaber  
2014

Apoya:  
Área Curricular de Artes  
Facultad de Arquitectura



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA  
SEDE MEDELLÍN